

Kirchenmusik (M.Mus.)

Orgel

- Vortrag von Orgelwerken aus 4 verschiedenen Epochen, darunter ein Ecksatz einer Triosonate von J. S. Bach, oder ein Choralvorspiel konzertanter Art, z. B. BWV 650, 664, 676, 688 (Prüfungsdauer ca. 20 min)
- Improvisierte Intonationen und cantus firmus-Bearbeitungen in verschiedenen selbst gewählten Formen; Liedbegleitung nach einstimmiger Vorlage, auch mit hervorgehobenen c. f., sowie Transpositionen von Kirchenliedern (Prüfungsdauer ca. 10 min).

Prüfung im Fach Dirigieren

Probenarbeit mit einem Chor der Hochschule (Prüfungsdauer ca. 30 min)

Auf Anfrage im Studienbüro erhält die Bewerberin oder der Bewerber die Aufgabe eine Woche vor der Prüfung.

Prüfung im Fach Gesang

Vortrag einer barocken Arie und eines Kunstliedes (Prüfungsdauer max. 10 min).